

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 24 «Тургай»  
Бугульминского муниципального района

«Принята»  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 24 » августа 2023 года

«Утверждена»  
Заведующая МБДОУ № 24 «Тургай»  
Булгакова Ю.Ю.  
Приказ № 26  
от « 24 » августа 2023 года



Дополнительная общеразвивающая программа  
кружка «ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ»  
(средняя группа)  
на 2023-2024 учебный год

Разработчики:  
воспитатель – Гусакова А.В.  
воспитатель - Мингазова Р.Н.

## Содержание Рабочей Программы

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страницы</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3-4</b>
1.1.	Пояснительная записка. Актуальность.	3
1.1.2	Цель рабочей программы кружковой деятельности	4
1.1.3	Задачи рабочей программы кружковой деятельности	4
1.1.4	Планируемые результаты реализации программы кружковой деятельности.	4
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>5-7</b>
2.1	Тематическое планирование	5
2.2	Формы работы	6
2.3	Содержание программы дополнительного образования.	6-7
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>8-10</b>
3.1	Мониторинговая карта результативности освоения дополнительной программы	8-9
3.2	Материально-техническое обеспечение	9
3.3	Список использованной литературы	10

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цель программы, планируемые результаты освоения программы дополнительной образовательной деятельности.

### 1.1. Пояснительная записка. Актуальность.

Формирование творческого мышления личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективным и инновационным средством ее решения является работа с шерстью в детском саду.

Создание шерстяных картин – один из самых творческих видов деятельности. Овечья шерсть разного цвета используется как материал для изготовления картин, а инструментом для работы служат ладошки и пальчики ребенка. Техника мокрого валяния проста и доступна для детей старшего дошкольного возраста. Сам материал-цветная шерсть, позволяет получить большое удовольствие как от процесса раскладывания основы для работы, так и собственно от самого мокрого валяния.

Для детей процесс валяния является - релаксирующим средством отдыха, а также ее массирующий эффект является хорошей рефлексотерапией, что способствует повышению у ребенка устойчивости к стрессам. Работать с шерстью — одно удовольствие: она мягкая, теплая, разноцветная.

Соприкосновение с народным декоративно – прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Умение сделать что – то самому, развивает в ребенке веру в свои силы и возможности. А это – необходимое условие для того, что – бы ребенок был по — настоящему счастлив.

Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Актуальность данной программы состоит в том, что она приобщает детей к искусству и формирует художественно - творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов работы с шерстью. Издавна известно, что шерсть воздействует на нервные окончания и стимулирует кровообращение, регулирует теплообмен и даже нормализует давление, в целом, благотворно влияя на иммунитет, восстанавливая его!

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своей оригинальной работы, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Содержание данной программы рассчитано на воспитанников 4 - 5 лет.

**Направление программы:** художественно-эстетическое развитие.

**Вид:** художественное творчество

### **1.1.2. Цель рабочей программы дополнительной образовательной деятельности:**

Цель: формирование творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники «шерстяной акварели», как нового способа художественного творчества.

Цель рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

### **1.1.3. Задачи рабочей программы дополнительной образовательной деятельности:**

- формировать знания, умения и навыки работы с шерстью;
- научить применять способы работы с шерстью;
- знакомить с историей и традициями ремесла;
- учить простейшим приёмам валяния, формировать умение составлять простые композиции.
- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию; - развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; -развивать чувство фактурности и объёмности;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- учить работать в группе и индивидуально;
- воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

### **1.1.4 Планируемые результаты реализации программы дополнительной образовательной деятельности.**

Планируемые результаты освоения воспитанниками дополнительной программы:

- работать с шерстью, создавать несложные композиции;
- правильно пользоваться ножницами и пинцетом;
- использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти;
- самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;
- творчески подходить к выполнению задания;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- видеть красоту природы и отражают в своих картинах.
- дети могут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел включает в себя тематическое планирование, формы работы, тематические задачи программы дополнительной образовательной деятельности.

### 2.1 Тематическое планирование, форма организации и тематические задачи программы дополнительной образовательной деятельности.

Месяц учебного года	Тема	Содержание
Сентябрь	Вводное занятие, Знакомство с работой кружка «Шерстяная акварель»	Содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для валяния. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация. Правила безопасности. Инструкция: ТБ. История изготовления войлока Изделия из войлока у разных народов. Свойства волокон животного происхождения. Виды шерсти. Краткая характеристика, разновидность, применение. Современные изделия. Сwoлакивание, как основное свойство волокон животного происхождения. Практическая работа: определение вида шерсти из предложенных образцов.
	Знакомство с нетрадиционными техниками изображения	Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами
	Учимся рвать и смешивать шерсть	Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.
	«Капуста»	Закрепление умения изготовления изделий круглой формы
	«Цветик семицветик»	Знакомство с техникой мокрого валяния. Изучение технологии валяния полотна. Знакомство с основными понятиями. Рассмотрение готовых изделий. Просмотр презентации.

Октябрь	«Овечки на лугу»	Дать представлению о технике рисования «шерстяная акварель»; познакомить с особенностями, приемами и тонкостями работы с шерстью при создании изображения; рассматривание рисунков шерстью как направление искусства и его значение для развития ребенка;
	Маки	Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комок кусочки шерсти. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца.
	«Рукавичка к сказке»	Использование дополнительных материалов (вискоза, элементы из войлока) при валянии полотна. Закрепление умения скатывать жгут.
Ноябрь	Учимся создавать фон	Продолжать знакомить детей с техникой смешивание шерсти и подбирать цвета для фона. Учить детей выполнять работу до конца.
	«Коврик для кота Василия»	Закрепление умения изготавливать полотна.
	«Иголки для ёжика»	Изучение технологии валяния многоцветного, жгута.
	«Красивые бусины»	Изучение технологии валяния по шаблону. Знакомство с понятием «декорирование»
Декабрь	«Снеговички»	Изготовление изделий шарообразной формы с использованием наполнителя
	«Шары на ёлку»	Изготовление изделий шарообразной формы с использованием наполнителя (синтепона)
	«Шерстяные колокольчики»	Закрепление техники валяния по шаблону, техники валяния шара.

	Маленькой елочке холодно зимой	Закреплять умение детей рисовать шерстью. Учить наносить шерсть на всю поверхность листа (снежинки мелко резать ножницами, рисовать елочку. Развивать художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
Январь	Снеговик	Закреплять навыки рисования шерстью. Развивать чувство композиции. Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.
	«Зимние деревья»	Совершенствование приёма «настригания». Изготовление жгута.
	«Тапочки малышки»	Совершенствование умения работать в технике мокрого валяния и технике объёмной лепки.
	«Мышки шалунишки»	Составление простой композиции из шерстяных элементов.
Февраль	«Перо снежной птицы»	Создание узнаваемых образов с использованием вискозы, ниток и дополнительных элементов (бусин, паеток и т.п)
	«Котики- мягкие животики»	Закрепление умения работать в технике мокрого валяния.
	«Валенки малышки»	Совершенствование умения валять изделие по шаблону.
	«Одёжка для кружки»	Развивать инициативу и творческий подход при декорировании изделия.
Март	«Брошка для мамочки»	Знакомство с технологией изготовления цветов в технике мокрого валяния.
	«Букет для бабушки»	Закрепление умения валять жгут, шар.
	Рыжий кот	Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать меткую моторику, согласованность в движении обеих рук. Развивать творческое воображение.

Апрель	«Шерстяная акварель»	Совершенствование умения работы в технике «шерстяная живопись».
	Солнышко и одуванчики, Подсолнухи	Продолжать знакомить с техникой рисование шерстью. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать шерсть, делать из шерсти столбики и резать из них лучики. Учить видеть красоту природы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Формировать навыки работы с шерстью. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать цветы на флизе.
Май	Ежики	Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
	Подведение итогов	Оформление выставки детских работ за период обучения. Обмен впечатлениями.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел включает в себя мониторинговую карту результативности освоения дополнительной программы, список материально-технического обеспечения, список использованной литературы

#### 3.1 Мониторинговая карта результативности освоения дополнительной программы

##### Мониторинговая карта результатов освоения программы

Критерии	Показатели	Инструментарий (диагностические средства)	Сроки проведения
<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция воспитанника на основе положительного отношения к детскому саду;</li> <li>- положительная мотивация и познавательный интерес к изучаемому курсу</li> <li>- осознание ценностей других людей, ценности</li> </ul>	Планируемый воспитательный результат: <ul style="list-style-type: none"> <li>- знают общие сведения о работе с различным материалом;</li> <li>- умеют выбирать цветовую гамму, выделять главное в композиции;</li> </ul>	Практическое задание	Ноябрь 2023
		Практическое	Февраль



<p>человеческой жизни;  - способность к самооценке;  - приобретение навыков сотрудничества в различных ситуациях  - формирование эстетических потребностей и чувств;</p>	<p>- умеют пользоваться инструментами и приспособлениями;  - умеют критически оценивать как собственные работы, так и работы товарищей;  - умеют создавать изделия из шерсти</p>	<p>задание   Практическое задание</p>	<p>2024   Март 2024</p>
<p>- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способность контролировать действия в ситуациях неуспеха;  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  - формирования умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p>Планируемый воспитательный результат  - формирование и развитие умения воспринимать конструктивную критику;  - способность к адекватной самооценке;  - умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;  - трудолюбие, упорство в достижении цели.</p>	<p>Игры</p>	<p>Май 2024</p>
<p><b>Предметные</b>  - усвоение первоначальных представлений о материальной культуре, как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;  - овладение технологическими приёмами ручной обработки материала;  - перерабатывать полученную информацию, делать выводы;</p>			

### 3.2 Материально-техническое обеспечение

**Техническое оснащение:**

- компьютер (1 шт);
- проектор (1 шт);
- принтер (1 шт).
- презентации;

**Оборудование:**

- столы (5 шт);

стулья (10 шт);  
доска (1 шт);  
стенд для детских работ (1 шт);

**Материалы:**

- Шерсть (гребенная лента, кардачёс)
- Вискоза
- Мыло
- Сетка для валяния
- Плѐнка полиэтиленовая с воздушными пузырьками
- Бусины
- Паетки
- Пуговицы
- Кружево
- Текстиль
- Нитки
- Природные материалы
- Фетр
- Войлок
- Ножницы
- Клей
- Полотенца
- Фартуки
- Горячий пистолет
- Пульверизатор
- Пинцет
- Рамки для картин
- Резиновые перчатки
- Детский крем

**3.3. Список использованной литературы**

1. Золотарёва А.В., М.Н. Терещук «Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ» изд. «Аркти» Москва, 2008 г.
2. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» изд. «Мозаика-синтез» Москва, 2013
3. Ксения Шиловская «Художественный войлок»
4. Ангелика Вольк- Герхе «Цветы из шерсти. Оригинальные модели в технике фелтинг».
5. Мишанова О.А. «Живопись шерстью»
6. Шаповал О.Б. «Валяние. Изделия из непряденой шерсти».
7. <http://www.izuminki.com/2014/09/01/kartiny-iz-shersti/>
8. <http://www.docme.ru/doc/123003/proekt-malygina>
9. <http://uslide.ru/mhk/10012-zhivopis-shersty.html>
10. <http://teplie-kartini.ru/>